Schütz Projectkoor viert derde lustrum met 'Liefde & Troost'

Het Schütz Projectkoor beleeft haar derde lustrum en viert dit met twee bijzondere concerten.

door Anneke Iseger

BILTHOVEN – Lang geleden zongen vijf medewerkers van het RIVM, onder wie Pieter Kramers en Rien Hagenaars, tussen de middag ter ontspanning in een toevallig leegstaande kamer allerlei liederen. Kramers wilde toen al ontzettend graag de Musikalische Exequien van Heinrich Schütz uitvoeren, maar ja, daarvoor waren meer dan vijf zangers nodig! Ruim vijftien jaar geleden lukte het Kramers en Hagenaars om onder meer via advertenties een koor te vormen, dat de naam 'Schütz Projectkoor' kreeg. Pieter Kramers, die tijdens zijn biologiestudie al een studentenkoor oprichtte, vanaf 1987 de driejarige opleiding Koordirectie volgde en daarna nog aanvullende cursussen heeft gedaan, werd dirigent.

Inmiddels bestaat het koor vijftien jaar en wordt ter ere van dit derde lustrum in zowel Utrecht (31 januari) als Bilthoven (7 februari) een bijzonder concert gegeven. "We grijpen terug op waarmee we ooit begonnen zijn, namelijk de Musikalische Exequien van Schütz", aldus Kramers. "Als tegenhanger van dit troostrijke requiem bezingen wij de liefde met teksten uit het Hooglied in diverse zettingen. Vandaar de titel 'Liefde & Troost' voor dit project. Een van die stukken, 'Sicut Lilium', is speciaal voor ons derde lustrum geschreven door de Utrechtse componist Wouter van Belle."

'WE KIEZEN ALTIJD VOOR BIJZONDERE EN UITDAGENDE MUZIEK'

Het koor, dat elk jaar een project heeft waaraan een paar maanden wordt gewerkt, heeft een vaste kern, aangevuld met 'gelegenheidsleden' uit de gemeente De Bilt en de regio. "De kracht van dit koor is volgens mij het feit dat we altijd kiezen voor bijzondere en uitdagende muziek," vervolgt Kramers. "Zo hebben we tien jaar geleden het nog nooit eerder in Nederland uitgevoerde Requiem van Marcello gebracht, prachtige muziek die nog niemand hier had gehoord. Ik had de muziek op een cd staan, maar er was geen bladmuziek van. Via een e-mailcontact met de bewerker, een Italiaanse musicoloog, ben ik eraan gekomen. Hij hoefde er niet eens geld voor te hebben!"

Pieter Kramers en Rien Hagenaars. "De Utrechtse componist Wouter van Belle heeft speciaal voor ons derde lustrum een werk gecomponeerd."

Andere hoogtepunten waren de Grote Mis in c klein van Mozart, in 2007 een concertreis naar Riga, de hoofdstad van Letland, en vorig jaar het Te Deum van Arvo Pärt, dat tweemaal een volle kerk trok. "Het publiek komt af op ons bijzondere repertoire, en eigenlijk geldt dit ook voor onze zangers", aldus Rien Hagenaars. Aan de Musikalische Exequien binnen het programma Liefde & Troost werken zes solisten mee; organist is Jaap Jan Steensma, celliste is Merel Dercksen.

Het Schütz Projectkoor zal zijn vijftiende project uitvoeren op zondag 31 januari in de Pieterskerk in Utrecht, en op 7 februari in de Opstandingskerk in Bilthoven. De aanvang van beide concerten is 15.30 uur. De toegang bedraagt 12,50 euro. Voor nadere informatie en het reserveren van kaartjes: www.schutzprojectkoor.nl of kaartjes@schutzprojectkoor.nl.

Muziekavond voor het HDI

BILTHOVEN - Leerlingen van De Werkplaats houden woensdag 27 januari een muziekavond. De opbrengst van die avond is bestemd voor het Helen Dowling Instituut. Kaartjes voor deze avond zijn nog verkrijgbaar en kosten tien euro per stuk.

Er komen negen acts optreden, artiesten van binnen school en artiesten van buiten school. Twee voorbeelden van artiesten buiten school zijn Gerard Spronk en Fabiënne Mucuk. Gerard Spronk kan heel goed viool spelen. Fabiënne heeft dit jaar meegedaan aan The Voice. Plaats van handeling is de school, De Werkplaats, Kees Boekelaan 12.

Een groep van ongeveer 50 leerlingen organiseert dit schooljaar verschillende activiteiten om geld in te zamelen voor het Helen Dowling Instituut. Tien leerlingen van deze grote groep organiseren deze muziekavond. Sanne van den Brink: "Wij hopen zoveel mogelijk geld in te zamelen voor het HDI. De tien euro die u betaalt wordt volledig gedoneerd aan het HDI. "

Het programma begint om 19.15 uur met inloop en een welkomspraatje. Vanaf 20.00 uur is er muziek en na 22.30 is er een afsluiting met een drankje. Aanmelden per mail: hdimuziekavond@gmail.com Vermeld voor- en achternaam, aantal personen en het telefoonnummer.